

Մեռի ազատության ֆենոմենը  
Վարուժանի  
ստեղծագործության մեջ

Ալա Խառատյան

Ուսումնասիրվող արժեքները՝

- մարդու սեռականության իրավունքը, արտահայտման հնարավորությունը

Ուսումնասիրվող գործերը՝

- «Ցեղին սիրտը », «Հեթանոս երգեր», «Նամականի»

Ուսումնասիրության մեթոդը

- Պատմահամեմատական, կառուցվածքային մեթոդներ

# Դրույթներ...

- Սեռականի ազատության խնդիրը առանց էվֆեմիզմների
- Սեռականության ազատության ֆենոմենը կրոնականի հետ հարաբերության համատեքստում
- Սեռականը քրիստոնեության և հեթանոսության առասպելաբանության մեջ

# ...Դրույթներ...

- Քրիստոնեական սեռականության խնդիրը. Եհովայի, Քրիստոսի և Մարիամի միջերը
- Վարուժանի՝ աստվածաշնչյան առասպելաբանության խմբագրումը

*«Եվ լուսընկան տարփատենչ բիրն էր գուցե  
Եհովային, կույսերու հի՛ն սիրահար»:*

# ...Դրույթներ...

- Էրոսի կոսմոզեն ֆունկցիաները հեթանոսական առասպելաբանության մեջ
- Սեռականություն և սեր համագործոնը հեթանոսական առասպելաբանության մեջ
- Աշխարհի արարման ոչ սեռականությունը քրիստոնեական առասպելաբանության մեջ

# ...Դրույթներ...

- Աստվածաշնչյան ընկալումը՝ որպես ձախողում
- Էրոսի անդամահատումը. Պլատոն
- Միրո հոգևոր տեսակի տիրապետության ժամանակաշրջանները
- Քսանամեկերորդ դարասկիզբը՝ որպես սեռականության գերիշխանության փուլ

# ...Դրույթներ

- Էրոսի՝ հեթանոսական առասպելաբանության տեսակը
- Քսանամեկերորդ դարասկիզբը՝ որպես սեռականության գերիշխանության փուլ

# Եզրակացություններ.

- Մեռականությունը մարդու իրավունքն է անձնայինի ոլորտում և ցեղայինի մենաշնորհը չէ
- Էրոսի քայքայման բոլոր փուլերը անցյալում են. ապագան վերածննդինն է կամ նրա փոխակերպմանը



